



1950 PANIQUE DANS LA RUE (Panic in the Streets) d'Elia Kazan avec Zero Mostel, G. Thomajan



1950 OKINAWA (Halls of Montezuma) de Lewis Milestone avec Skip Homeier



1951 L'HOMME DES VALLÉES PERDUES (Shane) de G. Stevens avec John Dierkes, Emile Meyer



1952 LE MASQUE ARRACHÉ (Sudden Fear) de David Miller avec Joan Crawford



1953 LE SORCIER DU RIO GRANDE (Arrowhead) de Charles Marquis Warren avec Brian Keith



1953 VOL SUR TANGER (Flight to Tangier) de Charles Marquis Warren avec Corinne Calvet



1953 PASSIONS SOUS LES TROPIQUES (Second Chance) de R. Maté avec R. Mitchum, L. Darnell



1953 L'ÉTRANGE MONSIEUR SLADE (Man in the Attic) d'Hugo Fregonese avec Constance Smith



1954 LE SIGNE DU PAÏEN (Sign of the Pagan) de Douglas Sirk avec Rita Gam



1954 LE CALICE D'ARGENT (The silver Chalice) de Victor Saville avec Virginia Mayo



1955 EL TIGRE (Kiss of Fire) de Joseph M. Newman avec Barbara Rush



1955 LE GRAND COUTEAU (The Big Knife) de Robert Aldrich avec Gloria Grahame



1956 LA PEUR AU VENTRE (I died a thousand Times) de Stuart Heisler avec Shelley Winters



1956 LE TUMULTE DES SENTIMENTS (Flor de Mayo) de Roberto Gavaldon avec Maria Felix



1956 ATTAQUE (Attack !) de Robert Aldrich avec Eddie Albert



1957 JICOP LE PROSCRIT (The lonely Man) d'Henry Levin avec Anthony Perkins



1957 LA CAGE AUX HOMMES (House of Numbers) de Russell Rouse avec Barbara Lang



1958 TOUT PRÈS DE SATAN (Ten Seconds to Hell) de Robert Aldrich avec Martine Carol



1958 SIGNES PARTICULIERS, NÉANT (The Man inside) de John Gilling avec Anita Ekberg



1960 LES MONGOLS (I Mogoli) d'André de Toth & Riccardo Freda avec Anita Ekberg



1960 BARABBAS (Barabba) de Richard Fleischer avec Anthony Quinn



1960 REWAK LE REBELLE (The Barbarians) de Rudolph Maté avec A-M. Delos, P. Ceccarelli



1961 LE JUGEMENT DERNIER (Il giudizio universale) de V. De Sica avec A. Pagnani, Silvana Mangano



1961 LE GLAIVE DU CONQUÉRANT (Rosmunda e Alboino) de C. Campogalliani avec E. Rossi Drago



1964 LE MÉPRIS de Jean-Luc Godard avec Brigitte Bardot



1965 LES TUEURS DE SAN FRANCISCO (On a Thief) de Ralph Nelson avec Alain Delon



1965 LES PROFESSIONNELS (The Professionals) de Richard Brooks avec Claudia Cardinale



1966 L'ESPION AU CHAPEAU VERT (The Spy in the Green Hat) de J. Sargent avec Leticia Roman



1966 LE JARDIN DES TORTURES (Tortures Garden) de Freddie Francis avec P. Cushing



1967 TRAFIC DANS LA TERREUR (Kill a Dragon) de Michael Moore avec Fernando Lamas



1968 UN TUEUR PROFESSIONNEL (Il Mercenario) de Sergio Corbucci



1968 CHE (Che !) de Richard Fleischer avec Omar Sharif



1968 JUSTINE OU LES INFORTUNES DE LA VERTU (Justine) de Jesus Franco avec Romino Power



1969 LA LÉGION DES DAMNÉS (La Legione di Dannati) d'Umberto Lenzi avec Wolfgang Preiss



1969 LES CAVALIERS (The Horsemen) de John Frankenheimer avec Omar Sharif



1970 LE CLAN DES McMASTERS (The McMasters) d'Alf Kjellin avec Brook Peters



1970 MONTE WALSH (Monte Walsh) de William A. Fraker avec Lee Marvin



1970 LES COMPAGNEROS (I vamos a matar, compañeros) de S. Corbucci avec Franco Nero



1971 LES COLLINES DE LA TERREUR (Chato's Land) de Michael Winner avec James Whitmore



1972 L'OR NOIR DE L'OKLAHOMA (Oklahoma Crude) de Stanley Kramer avec George C. Scott



1974 THE FOUR DEUCES de William K. Bushnell avec Carol Lynley, Martin Kove



1976 LES SORCIERS DE L'ÎLE AUX SINGES (Safari Express) de D. Tessari avec R. Puppo



1987 BAGDAD CAFÉ (Out of Rosenheim) de Percy Adlon avec Marianne Sägebrecht



1988 YOUNG GUNS (Young Guns) de Christopher Cain avec Terence Stamp



1989 BATMAN (Batman) de Tim Burton avec Jack Nicholson



1989 TANGO ET CASH (Tango & Cash) d'Andrei Konchalovsky avec Marc Alaimo



1991 LA VIE, L'AMOUR... LES VACHES (City Slickers) de Ron Underwood avec Billy Crystal



1998 L'ÎLE AU TRÉSOR (Treasure Island) de Peter Rowe avec Kevin Zegers